**طيب إذا منرجع**

*Ṭayyib ʾizā mnirjaʿ*

طيب إذا منرجع، بتوعدنا تسمعنا  
ماشي يلا ارحل، هاي مطالبنا  
بدنا أصابع نصر، نرفعها فوق القصر  
وبدنا الصبح والعصر، تمرق وتفقدنا  
وبدنا دم الشهداء، ويرجع نهر بردى  
والقصة مع سردها، ليش كنت تدبحنا  
وتلم كل دمعة، نزلت بكل جمعة  
وكل أسبوع بشمعة، تضوي لوجهتنا  
وبدلنا الهمزة، بالقاف للهمزة  
ورجعلنا حمزة وهاجر وأخوتنا  
وملك البلد ردو، وحبل الصدق مدو  
ولسى الشعب بدو ترحل وتتركنا

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation poétique  
Genre : Politique, lyrique  
Date : 2012  
Lieu : Damas (Syrie)  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Souvenir des martyrs, désir de justice, révolte populaire  
Mots-clés : نهر بردى, حمزة, شهداء, جمعة, صدق, رحيل النظام  
Contexte : Ce chant adopte un ton poétique et introspectif pour interroger le sens du retour après tant de souffrances. Il invoque les martyrs et la mémoire collective, tout en affirmant la détermination du peuple à poursuivre ses revendications.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f6072d23aa8320001f81934>